

## El sonido del arpa japonesa Koto llega este martes al Cubo del Revellín con la artista Yoshie Sakai

[Directorio](#) [Música](#) [Festival Internacional](#) [Bellas Artes](#) [España](#)



Foto: CULTURAL RIOJA

LOGROÑO, 22 Nov. (EUROPA PRESS) -

La artista Yoshie Sakai, especialista en artes tradicionales de Japón, actuará este martes en Logroño dentro del ciclo Inaudito que organiza Cultural Rioja. En el marco del Cubo del Revellín, ofrecerá un concierto del arpa tradicional denominada 'koto'.

La música tradicional japonesa constituye uno de los repertorios más bellos del lejano oriente y más ligados a la representación del sonido del alma. Los instrumentos musicales propios de la cultura japonesa son fieles exponentes de una tradición milenaria que continúa hoy tan vigente como hace cinco mil años.

La artista japonesa Yoshie Sakai está afincada en España desde hace varias décadas y actualmente es la única intérprete y maestra de este instrumento en nuestro país. Se licenció en koto (arpa) en la Escuela Miyagi de Ikuta, Tokio, donde estudió también shamisen (laúd) y jiuta (canto de acompañamiento). En 1981 fija su residencia en España donde amplió sus estudios de música occidental de piano, flauta travesera y canto.

A lo largo de estos años ha participado en numerosos festivales, ciclos, conciertos y recitales de música tradicional y contemporánea japonesa por todo el país (Universidades de Madrid, Alicante y Salamanca; Real Conservatorio Superior de Música de Madrid; Auditorios de Zaragoza, Santander, Pamplona, Bilbao, Alicante y Girona; Embajada del Japón; Ateneo de Madrid, etc.).

Asimismo, imparte con regularidad clases magistrales de koto y conferencias sobre música japonesa en diversos centros educativos y culturales. Ha grabado junto a otros especialistas, como instrumentista de arpa antigua egipcia y como vocalista, la primera edición mundial de un CD sobre Música de la Era

de las Pirámides. .